

## 1 Perché le fotocamere reflex si chiamano così?

Perché all'interno montano uno specchio che riflette la luce

Perché montano un dispositivo anti-riflesso che migliora la qualità d'immagine

Perché le ottiche da esse utilizzate hanno una maggiore capacità di catturare la luce

## 2 Da cosa dipende la quantità di luce che colpisce il sensore di una reflex?

Dal diaframma dell'obiettivo

Dai tempi di posa (o "di otturazione", "di scatto", "di esposizione")

Da diaframma dell'obiettivo + tempi di posa

## 3 Che cos'è il "panning"?

Una tecnica di scatto con cui si coglie un soggetto nel momento culminante dell'azione

Una tecnica di scatto con cui si segue un soggetto in movimento rapido

Una tecnica di scatto che permette di riprendere una scena più estesa di quella visibile nel mirino

#### **4 Il “panning” funziona meglio se usiamo un tempo di posa...**

Che permetta di congelare il soggetto e ottenere uno sfondo “mosso”

Che permetta di congelare sia il soggetto sia lo sfondo

Che permetta di ottenere un soggetto “mosso” e congelare lo sfondo

#### **5 Cos'è la profondità di campo?**

La quantità di spazio che risulta a fuoco davanti e dietro il soggetto inquadrato

La quantità di spazio inquadrato nel mirino

La quantità di ambiente visibile dietro il soggetto inquadrato

**6 Se vogliamo ottenere un foto-ritratto con lo sfondo sfocato, ci serve...**

Una profondità di campo estesa

Una profondità di campo ridotta

Non dipende dalla profondità di campo

**7 Cosa si intende con “bilanciamento del bianco”?**

Un sistema (automatico o manuale) che permette di impostare il modo in cui la fotocamera "vede" il solo colore bianco

Un sistema (automatico o manuale) che permette di impostare il modo in cui la fotocamera corregge l'esposizione degli scatti, basandosi sulle zone più luminose

Un sistema (automatico o manuale) che permette di impostare il modo in cui la fotocamera "vede" i colori, partendo dal colore bianco

## 8 **A cosa serve la “regola dei terzi”?**

Ci aiuta a calcolare il tempo di scatto ideale partendo dal valore di apertura del diaframma

Ci aiuta a scegliere l'obiettivo più adatto per scattare una foto

Ci aiuta a comporre foto più gradevoli per l'occhio umano

## 9 **Per quale finalità possiamo usare uno Stile Immagine (Picture Style) disponibile sulla**

## **fotocamera?**

Per far sì che la fotocamera applichi le impostazioni migliori per un determinato tipo di fotografia

Per dare alle nostre foto lo stile di fotografi famosi

Per simulare gli effetti dei filtri fotografici ottici che vengono montati davanti agli obiettivi

### **10 Perché è importante gestire con cura la sensibilità ISO della fotocamera?**

Perché alzando gli ISO aumentiamo il rumore digitale ma diminuiamo il rischio di scattare foto mosse

Perché abbassando gli ISO rendiamo più sensibile il sensore alla luce e otteniamo foto con meno rumore digitale

Perché alzando gli ISO rendiamo più sensibile il

sensore alla luce e quindi abbiamo bisogno di  
 tempi di scatto più lunghi